



Universität
Zürich ^{UZH}

Gleichzeitigkeit.

Narrative Synchronisierungsmodelle in der Literatur
des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

Termin: 10.-12.10.2013 (Do-Sa) **Ort:** Tagungszentrum Boldern, Boldernstraße 83, 8708 Männedorf
Veranstalter: Prof. Dr. Susanne Köbele und Dr. Coralie Rippl, Deutsches Seminar, Universität Zürich
Kontakt: josiane.aeppli@ds.uzh.ch

Donnerstag, 10. Oktober

- 14.30 *Kaffee, Ankunft der Gäste*
15.00 *Begrüßung und Einführung (Susanne Köbele und Coralie Rippl)*

I. Heilsgeschichtliche Sukzession und figurale Simultaneität: Gleichzeitigkeit und Gegenwärtigkeit

- Moderation: Burkhard Hasebrink (Freiburg)*
15.30 **Bernhard Huss** (Berlin): Endlichkeit und Ewigkeit: Verfahren (auto)biographischer, historischer und religiös-metaphysischer Simultaneisierung in Francesco Petrarca's *Trionfi*
16.45 **Christian Kiening** (Zürich): Schöpfungszeit
18.30 *Abendessen*
Moderation: Susanne Köbele (Zürich)
20.00 **Gerhard Regn** (München): Gleichzeitigkeit und Ereignishaftigkeit in Dantes *Commedia*

Freitag, 11. Oktober

- Moderation: Carmen Cardelle de Hartmann (Zürich)*
9.00 **Frank Bezner** (Berkeley): Politik der Gleichzeitigkeit: Narration und Temporalität in der spätmittelalterlichen lateinischen Historiographie
10.15 *Kaffeepause*

II. „Gleichzeitigkeit erzählen“ in der Perspektive historischer Narratologie: Nacheinander und Nebeneinander in Zeit und Raum

- Moderation: Maximilian Benz (Zürich)*
10.45 **Uta Störmer-Caysa** (Mainz): Löcher in der Formgeschichte. Erwägungen zum historischen Verlust und Wiedergewinn von Mehrsträngigkeit

Moderation: Lena Oetjens (Zürich)

- 12.00 **Cordula Kropik** (Jena): Tristrants Doppelleben. Strukturelle Simultaneität und handlungslogische Sukzession
13.15 *Mittagspause*
Moderation: Mireille Schnyder (Zürich)
14.30 **Susanne Reichlin** (München): Verweigerung, Störung, Retardierung als Mittel der Synchronisierung in Wolframs *Willehalm*
15.45 *Kaffeepause*
16.15 **Hartmut Bleumer** (Göttingen): Zeit und Unbegrifflichkeit. Zeiträume und Zeiterfahrungen im Roman Heinrichs von dem Türlin
18.00 *Abendessen*
Moderation: Coralie Rippl (Zürich)
19.30 **Jan-Dirk Müller** (München): Erinnerungstafeln – oder: müssen Erzählungen zeitlich koordiniert sein? (*Chanson de Roland* und *Rolandslied*)

Samstag, 12. Oktober

- Moderation: Constanze Geisthardt (Zürich)*
9.00 Lukas Werner (Wuppertal): Gleichzeitigkeit im Schelmenroman: Formen und Funktionen
10.15 *Kaffeepause*
III. Gleichzeitigkeit als Performanzphänomen
Moderation: Carola Jäggi (Zürich)
10.45 **Cornelia Herberichs** (Stuttgart): Zur ‚Zeit des Weltgerichts‘
12.00 **Henrike Manuwald** (Freiburg): *In der selben wile dar...* Gleichzeitigkeit in verbalen und piktoralen Erzählungen vom Christusereignis
13.15 *Schlussworte*
14.00 *Mittagessen und Abreise*