



Universität Zürich

Nationaler Forschungsschwerpunkt (NFS)

Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven



UNIVERSITÄT ZÜRICH

23. - 25. APRIL 2009

VERANSTALTER:

ULRICH J. BEIL, MICHAEL GAMPER UND KARL WAGNER



Universität Zürich
Nationaler Forschungsschwerpunkt (NFS)
Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven

Medien, Technik, Wissenschaft **Wissensübertragung in der Musil-Zeit, 1900-1940**

*Tagung des Teilprojekts E4 im Rahmen des Nationalen Forschungsschwerpunkts
»Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen: Historische Perspekti-
ven« an der Universität Zürich, 23.-25. April 2009*

Programm

Donnerstag, 23. April

Raum KOL-F-152 (Rämistrasse 71)

- 09:30 Begrüßung und Einleitung
- 09:45 Brigitte Weingart (Bonn), *Zur Poetik der »Partizipaton«
(Lévy-Bruhl) bei Musil*
- 11:00 Marcus Hahn (IFK Wien), *»Lücke für die Trance«.
Lévy-Bruhls Theorie der primitiven Mentalität und die Szenen des Wissens
bei Musil und Benn*
- 11:45 Ueli Boss (Bern), *>Mutterrecht< im »Mann ohne Eigenschaften«*
- 14:30 Inka Mülder-Bach (München), *Webzustände. Sprache und Energie im
»Mann ohne Eigenschaften«*
- 15:15 Robert Leucht / Susanne Reichlin (Zürich), *»Ein Gleichgewicht ohne festen
Widerhalt, für das wir noch keine rechte Beschreibung gefunden haben«.
Robert Musils aZ als Ort der Wissensübertragung*
- 16:30 Christoph Hoffmann (Berlin), *Augen und Blicke. Musils Tiere*
- 17:15 Florentine Biere (Zürich), *Unter Beobachtung: Robert Musils »Tierleben«*
- 20:00 Klaus Amann / Walter Fanta:
Robert Musil – der politisch Unzufriedene.
Präsentation der digitalen Musil-Edition (Klagenfurter Ausgabe)
im Literaturhaus der Stadt Zürich, Limmatquai 62, 8001 Zürich
Tel.: 044 254 50 08; www.literaturhaus.ch



Universität Zürich
Nationaler Forschungsschwerpunkt (NFS)
Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven

Freitag, 24. April
Raum HG-G-217 (Rämistrasse 71)

- 9:30 Ulrich Johannes Beil (Zürich), *Alterität, Aura, Präsenz: Mediale Konstellationen in der Musil-Zeit*
- 10:15 Alexander Honold (Basel), *Denkraum, Leibraum, Diskursraum. Musils dynamische Architekturen*
- 11:30 Alexandre Métraux (Nancy), *Experimentalskript oder: Über eine Diskursform Robert Musils*
- 12:15 Andrea Gnam (Berlin), *Bildtransfer. Unterbrechungen, Lücken, Überlagerungen. Techno-poetische Inszenierungen in Musils Prosa*
- 14:45 Michael Gamper (Zürich), *Massen-Übertragung*
- 15:30 Norbert Christian Wolf (Salzburg), *»Kontermine und Verführung« – Musils klinischer Blick und das Kino*
- 16:45 Walter Fanta (Klagenfurt), *Typologie der Intertextualität – zwischen Wissen und Literatur*
- 17:30 Karl Wagner (Zürich), *Ideale Gegnerschaft: Musil, Handke und das Wissen (in) der Literatur*

Samstag, 25. April
Raum SOD-1-101 (Schönberggasse 9)

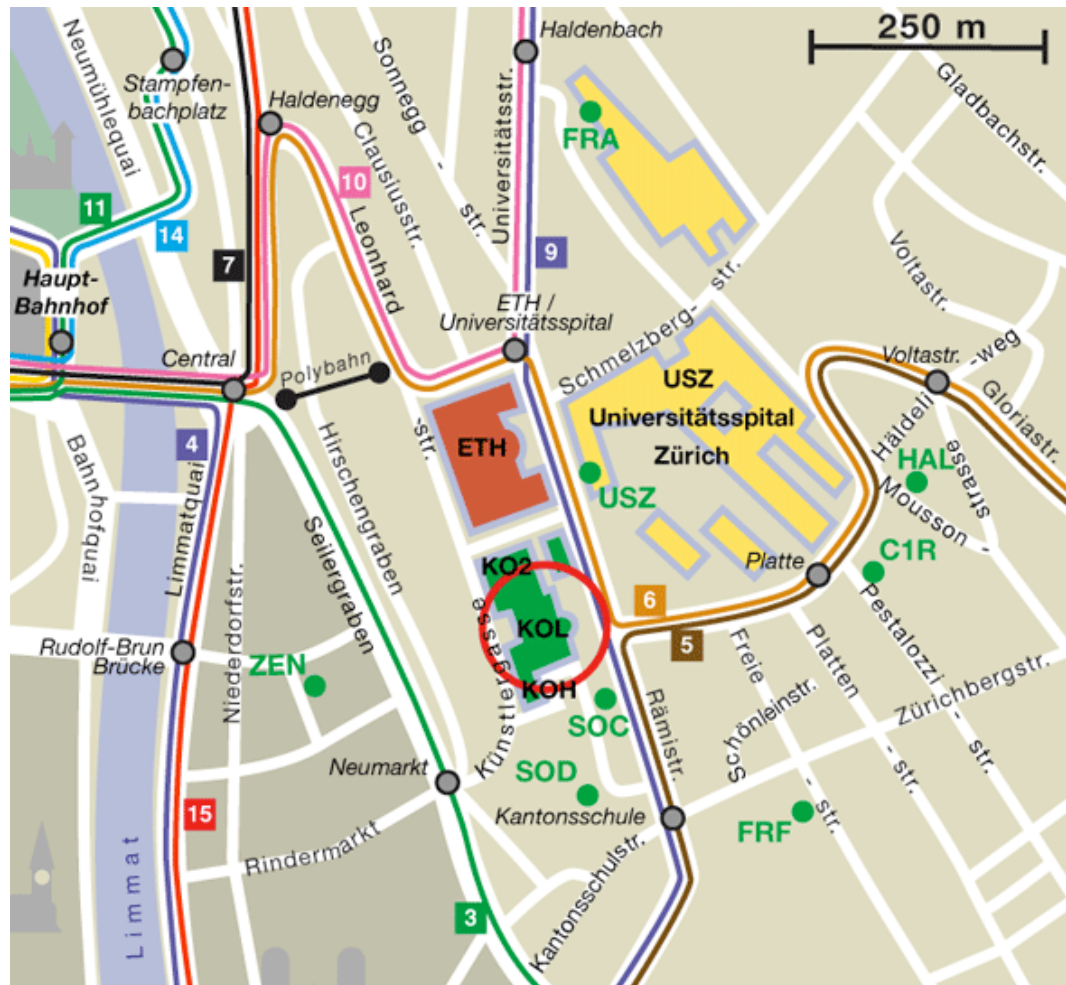
- 9:30 Stefan Rieger (Bochum), *Naive Physik*
- 10:15 Klaus Amann (Klagenfurt), *Musils Theorem der Gestaltlosigkeit*
- 11:30 Robert Stockhammer (München), *Wahr-Falsch-Spiele und andere Sprachspiele bei Musil und Wittgenstein*
- 12:15 Ende der Tagung



Universität Zürich

Nationaler Forschungsschwerpunkt (NFS)

Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven



Mit finanzieller Unterstützung

der Zürcher Hochschulstiftung
der Universität Zürich
der ETH Zürich



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG