

**Nationaler Forschungsschwerpunkt
,Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen
Historische Perspektiven’**

Kolloquium HS 2012

Universität Zürich
Rämistr. 69
SOC-1-101, 18.15

- | | |
|---------------|--|
| 25. September | Die Ambivalenz des 'Gläubig-Schlichten'. Grenzfälle christlicher Ästhetik
Prof. Dr. Susanne Köbele |
| 9. Oktober | Der Absolute Film
Prof. Dr. Christian Kiening, Dr. Heinrich Adolf |
| 23. Oktober | Was unterscheidet Theatralität von Theater ?
Prof. Dr. Andreas Kotte |
| 6. November | <i>Die letzte Wohnung.</i> Siegfried Kracauer, der Totenkult und die Wohnungsfrage in den Medien der Weimarer Republik
Prof. Dr. Hans-Georg von Arburg |
| 20. November | Parallèle des sexes: literarische Rezeptionen der Galerie du Luxembourg um 1750 und die Geschlechtlichkeit der Kunstbetrachtung
Prof. Dr. Tristan Weddigen |
| | Architectures of Display: Die Loggia
Prof. Dr. Martino Stierli |
| 4. Dezember | Die Bücher der Literatur
Prof. Dr. Andreas Kilcher |
| 18. Dezember | Verderbte Augenlust und das Ethos des Verbalen. Lev Tolstojs <i>Der Überfall</i>
Prof. Dr. Jurij Murasov |